

M
'O
ITALIE
XX^e

DOLCE VITA?

DU LIBERTY AU DESIGN ITALIEN
1900-1940

MUSÉE D'ORSAY

14 AVRIL > 13 SEPTEMBRE 2015

Antonio Donghi, *Cirque équestre*, 1927, huile sur toile, 150 x 1 m, collection particulière © Droits réservés © Luca Carra fotografo. Graphisme Cyrille Lebrun, communication EPHO. Impression Mérica.