

Vanity WEEK



La sfilata d'addio a Roma di Gattinoni. Location: il cantiere Nuvola. **all'Eur**

[ ALTAROMA ]

LA GRANDE MODA

Tra haute couture della tradizione e rampa di lancio per i nuovi talenti, la XXIV edizione di AltaRoma fa parlare di sé. Emozionante lo show di Gattinoni, organizzato (tra difficoltà e polemiche) **all'Eur**, nel cantiere della Nuvola, imponente progetto architettonico di Massimiliano Fuksas. Al termine della sfilata, la griffe ha annunciato l'addio alle passerelle romane.

Atmosfera rilassata, invece, per gli appuntamenti mondani. Brooks Brothers ha fatto da apripista con un cocktail party per l'inaugurazione della boutique di via del Leoncino, tenuta a battesimo dal patron Claudio Del Vecchio. Appuntamento al Tempio di Adriano per l'edizione romana di ASVOFF-A Shaded View On Fashion Film, il festival dedicato ai corti di moda, ideato dalla guru del web Diane Pernet. Per l'occasione sono stati premiati dalla madrina dell'evento, Isabella Ferrari, i vincitori del concorso *Let Bulgari Dazzle Your Senses*. La Pinacoteca del Tesoriere ha celebrato con una mostra il fotografo svizzero Hans Feurer. Mentre la storica sartoria Farani ha presentato *A.I. Artisanal Intelligence*, progetto che, oltre ai costumi di scena, raduna in atelier pezzi couture d'epoca e collezioni di giovani designer.

di CRISTINA MANFREDI

GETTY IMAGES, COURTESY C.MEGGIOLARO/E.ROSATO, GINNI CATANI/LUCA SORRENTINO



Isabella Ferrari, madrina di ASVOFF, e Silvia Venturini Fendi, presidente di AltaRoma.

Diane Pernet e Sabina Belli, direttore generale di Bulgari, promoter del concorso *Let Bulgari Dazzle Your Senses*.



Abiti d'epoca di Chanel e Balmain all'interno del progetto *A.I. Artisanal Intelligence*, alla sartoria Farani. A sinistra: Hans Feurer, Bryan Boy e Kenzo Takada, per cui il fotografo svizzero firmò delle celebri campagne. La mostra alla Pinacoteca del Tesoriere s'intitola *Fashion Without A Label*.



La boutique Brooks Brothers inaugurata da Claudio Del Vecchio.